**Phần I. Đọc hiểu (4.0 điểm)**

**Đọc ngữ liệu sau và thực hiện yêu cầu bên dưới:**

**THẦY GIÁO DẠY VẼ CỦA TÔI**

*Tôi muốn kể với các em về thầy giáo dạy vẽ của tôi. Thầy dạy chúng tôi cách đây mười bảy năm, khi đó chúng tôi mới học lớp Năm mà thầy thì mái tóc đã bạc phơ…*

*[…] Thầy ăn mặc theo kiểu xưa: bộ com-lê đen đã cũ lắm, nhưng chiếc ca-vát vẫn luôn thắt chỉnh tề trên cổ. Thầy thường đội mũ nồi, bộ râu mép rậm lấm tấm bạc, đôi giày cũ và chiếc cặp da nâu cũng đã sờn rách.*

*Thầy luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu. Chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi. Cũng chẳng bao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run.*

*Các cô giáo, thầy giáo trong trường kể rằng thầy là một trong số những hoạ sĩ học khoá đầu tiên của Trường Cao đẳng Mĩ thuật Đông Dương. Bạn học của thầy, hầu hết đều đã trở thành những hoạ sĩ tên tuổi, có người nổi tiếng cả ở nước ngoài, riêng thầy Bản chỉ là một giáo viên dạy vẽ bình thường ở một trường cấp hai.*

*Thầy dạy chúng tôi kẻ chữ, vẽ cái sọt giấy, lọ mực, viên gạch, thỉnh thoảng mới có một bài “vẽ tự do”: cảnh chùa hoặc cảnh lao động ở vườn trường. Thầy dạy rất ân cần, tỉ mỉ, chỉ bảo cho chúng tôi từng li từng tí: cách tô màu, đánh bóng, cả cách gọt bút chì thế nào cho đẹp và dễ vẽ. Nhưng thú vị hơn cả là những câu chuyện của thầy. Thầy thường nói say sưa với chúng tôi về hội hoạ, về màu sắc và đường nét, về cái thế giới thứ hai, thế giới rực rỡ, kì lạ của những bức tranh, những cánh cửa mở tới những khu vườn tốt lành và đẹp đẽ. Có những lần, thầy đưa chúng tôi về nhà thầy chơi, về gian gác xếp đầy sách vở và tranh ảnh. Thầy đưa chúng tôi xem những quyển sách của các bậc danh hoạ. Thầy cũng cho chúng tôi xem những bức tranh thầy vẽ những bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé hàng xóm… Thầy vẽ chậm, vẽ kĩ, không hiểu có đẹp không, nhưng tranh của thầy ít được mọi người chú ý. Chúng tôi có đi hỏi nhưng chẳng mấy ai biết tên hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản.*

(Xuân Quỳnh, *Thầy giáo dạy vẽ của tôi*, Trần Hoài Dương tuyển chọn, Tuyển tập truyện ngắn hay Việt Nam dành cho thiếu nhi, tập 5, NXB Trẻ, TP. Hồ Chí Minh, 2016, tr.178)

**Câu 1:** (0.5 điểm) Xác định nhân vật chính và nội dung của đoạn ngữ liệu trên?

**Câu 2:** (0.5 điểm) Tìm một số chi tiết miêu tả hình ảnh của thầy giáo dạy vẽ? Qua những chi tiết đó, em nhận xét gì về tính cách của nhân vật?

**Câu 3:** (1.0 điểm) Cho biết chủ đề của văn bản và nêu một số căn cứ giúp em xác định được chủ đề đó.

**Câu 4:** (1.0 điểm) Tìm 1 câu phủ định, nêu đặc điểm, chức năng của câu phủ định đó trong đoạn văn sau đây: “*Thầy cũng cho chúng tôi xem những bức tranh thầy vẽ những bức tranh nhỏ, vẽ rất tỉ mỉ những bình hoa nhiều màu, những ngôi nhà, những em bé hàng xóm… Thầy vẽ chậm, vẽ kĩ, không hiểu có đẹp không, nhưng tranh của thầy ít được mọi người chú ý. Chúng tôi có đi hỏi nhưng chẳng mấy ai biết tên hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản.”*

**Câu 5:** (1.0 điểm) Bài học sâu sắc nhất em rút ra từ đoạn ngữ liệu trên là gì?

**Phần II: Viết (6.0 điểm)**

**Câu 1. (2 điểm)** Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích nhân vật thầy giáo trong truyện “Thầy giáo dạy vẽ của tôi”.

**Câu 2. (4 điểm)** Viết bài văn nghị luận xã hội khoảng 400 chữ trình bày suy nghĩ của em về vẻ đẹp của sự cống hiến thầm lặng trong cuộc sống.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Câu** | | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I: I:Đọc- hiểu**  (6.0 điểm) | 1 | - Nhân vật chính: Người thầy  - Nội dung: Kể về người thầy giáo dạy vẽ rất tài năng, tận tụy với học trò, hiền hậu, giản dị, sống trọn với nghề bằng đam mê và nhiệt huyết.  (Tùy HS diễn đạt, GV xem xét cho điểm.) | **0.5 điểm** |
| 2 | *-* Chi tiết: Thầy luôn đăm chiêu nhưng hiền hậu. Chẳng bao giờ thầy cáu giận, gắt gỏng với chúng tôi. Cũng chẳngbao giờ thầy bỏ một tiết lên lớp nào, kể cả những hôm thầy yếu mệt, sốt cao, giọng run run. …..  - Thầy ăn mặc theo kiểu xưa: bộ com-lê đen đã cũ lắm, nhưng chiếc ca-vát vẫn luôn thắt chỉnh tề trên cổ. Thầy thường đội mũ nồi, bộ râu mép rậm lấm tấm bạc, đôi giày cũ và chiếc cặp da nâu cũng đã sờn rách……..  (HS có thể lựa chọn chi tiết khác, GV xem xét cho điểm.)  (HS tìm được 2 chi tiết trở lên, GV cho 0.5đ. )  - Thầy là người có tấm lòng nhân hậu, yêu nghề, say mê công việc, sống giản dị, khiêm nhường.  (Tùy HS diễn đạt, GV xem xét cho điểm.) | **0.5 điểm** |
| 3 | - Ca ngợi người thầy dạy vẽ sống giản dị, yêu thương học trò, nghiêm túc, tỉ mỉ trong công việc, có niềm đam mê với hội họa.  - Tình cảm của học trò dành cho thầy là sự yêu quý, tự hào và kính trọng.  - Căn cứ: ngôi kể, cách xây dựng nhân vật qua ngoại hình, hành động, lời nói bộc lộ tính cách, cốt truyện... | **1.0 điểm** |
| 4 | - Câu phủ định:  + Thầy vẽ chậm, vẽ kĩ, không hiểu có đẹp không, nhưng tranh của thầy ít được mọi người chú ý.  + Chúng tôi có đi hỏi nhưng chẳng mấy ai biết tên hoạ sĩ Nguyễn Thừa Bản.  - Đặc điểm: có từ ngữ phủ định “không”, “chẳng”.  - Chức năng: phủ nhận các hành động, trạng thái trong câu. | **1.0 điểm** |
| 5 | **- Hình thức:** (0.5 điểm):  HS viết đủ số câu yêu cầu.  Diễn đạt trôi chảy, không sai lỗi chính tả, ngữ pháp.  **- Nội dung:** (1.5 điểm)  + Bài học về tình cảm yêu quý, trân trọng, biết ơn thầy cô.  + Trong cuộc sống học tập và làm việc cần có sự khiêm nhường, nghiêm túc trong công việc.  + Sống giản dị, đam mê với nghề.  + HS nêu được bài học rút ra từ đoạn ngữ liệu trên.  (Tùy HS diễn đạt, GV xem xét, đánh giá và cho điểm hợp lí.) | **1.0 điểm** |
| **Phần II: Viết**  (6.0 điểm) | **1** | **Viết đoạn văn khoảng 200 chữ phân tích nhân vật thầy giáo trong truyện “Thầy giáo dạy vẽ của tôi”.** |  |
| \*Mở đoạn:  - Trong truyện “Thầy giáo dạy vẽ của tôi” của Xuân Quỳnh, nhân vật thầy Bản hiện lên như một biểu tượng sống động của sự tận tụy và tình yêu nghề, đồng thời mang đến những ấn tượng sâu sắc trong lòng người đọc.  \*Thân đoạn:  - Hoàn cảnh: Thầy Bản là một họa sĩ tốt nghiệp khóa đầu tiên của Trường Cao đẳng Mĩ thuật Đông Dương, nhưng thay vì theo đuổi danh tiếng, thầy đã chọn con đường giản dị làm giáo viên dạy vẽ.  - Ngoại hình của thầy toát lên vẻ điềm đạm, giản dị với bộ com-lê đen cũ, chiếc ca-vát chỉnh tề, đôi giày mòn, và chiếc cặp da sờn rách, tất cả đều gợi lên hình ảnh một người thầy giàu lòng yêu nghề nhưng sống trong hoàn cảnh khiêm nhường.  - Một trong những phẩm chất nổi bật của thầy là lòng tận tụy. Dù tuổi cao, sức yếu hay sốt cao, thầy vẫn không bỏ buổi dạy nào, giọng thầy vẫn run run, nhưng sự nhiệt huyết thì không hề suy giảm. Điều này thể hiện qua những chi tiết như sự ân cần, tỉ mỉ khi chỉ bảo học trò cách kẻ chữ, tô màu, hay thậm chí cách gọt bút chì sao cho đẹp và dễ vẽ.  - Không chỉ truyền đạt kiến thức, thầy còn khơi dậy trong học trò niềm đam mê hội họa bằng những câu chuyện say sưa về màu sắc, đường nét, và thế giới rực rỡ trong tranh vẽ.  - Nghệ thuật:  + Tác giả Xuân Quỳnh đã khéo léo xây dựng nhân vật thầy Bản thông qua ngoại hình giản dị, hành động tận tụy, và những lời nói truyền cảm, giúp nhân vật hiện lên một cách chân thực và gần gũi.  + Việc lựa chọn ngôi kể thứ nhất từ góc nhìn của người học trò đã tạo nên sự chân thành và cảm xúc sâu sắc, làm nổi bật sự kính trọng và yêu mến của học trò đối với thầy giáo. + Ngôn ngữ kể chuyện giàu hình ảnh, giàu cảm xúc, đậm chất trữ tình không chỉ làm sáng lên vẻ đẹp của nhân vật mà còn khơi dậy trong lòng người đọc tình yêu đối với nghề giáo và nghệ thuật.  \*Kết đoạn:  Qua nhân vật thầy Bản, Xuân Quỳnh đã khéo léo khắc họa hình ảnh một người thầy với trái tim tận tụy và tâm hồn nghệ sĩ, không màng đến danh tiếng, mà chỉ lặng lẽ cống hiến cho thế hệ trẻ. Hình ảnh thầy là minh chứng cho sự cao quý của nghề giáo, gợi lên trong người đọc sự trân trọng và yêu mến đối với những người thầy giản dị mà vĩ đại. |  |
|  | | **4.0 điểm** |
| **2** | **- Hình thức:** (1.0 điểm)  + Đảm bảo đúng chính tả, ngữ pháp, không mắc lỗi diễn đạt (dùng từ và đặt câu).  + Diễn đạt chặt chẽ, thuyết phục. |
| **- Nội dung:** (3.0 điểm)  I. Mở bài:  Trong cuộc sống muôn màu, có những con người sống không phô trương, lặng lẽ dâng hiến trọn vẹn sức lực, tài năng và trái tim mình để xây dựng giá trị cho cộng đồng. Họ không khao khát ánh hào quang hay sự tán dương mà chọn cách âm thầm làm nên những điều kỳ diệu. Vẻ đẹp của sự cống hiến thầm lặng chính là ngọn lửa âm ỉ cháy, lan tỏa ý nghĩa và cảm hứng trong mỗi nhịp sống, khơi gợi lòng biết ơn và tôn trọng sâu sắc.  II. Thân bàà:  1. Giải thích khái niệm về sự cống hiến thầm lặng  Sự cống hiến thầm lặng là hành động dành thời gian, sức lực, tài năng và tâm huyết cho một mục đích cao cả, nhưng không đòi hỏi sự ghi nhận hay lời ca ngợi. Đó có thể là người thầy kiên nhẫn uốn nắn từng con chữ, người bác sĩ miệt mài cứu người hay những công nhân âm thầm làm việc trong bóng tối để giữ gìn sự an toàn cho cộng đồng. Họ là những người đóng góp từ tâm, không mong cầu lợi ích cá nhân mà đặt trách nhiệm và tình yêu với xã hội lên hàng đầu.  2. Biểu hiện của sự cống hiến thầm lặng  Trong cuộc sống, sự cống hiến thầm lặng hiện diện qua những việc làm nhỏ bé nhưng đầy ý nghĩa. Đó là người mẹ hy sinh những mong ước riêng tư để con cái có được cuộc sống tốt đẹp hơn. Đó là hình ảnh người công nhân vệ sinh âm thầm làm việc vào lúc mọi người say ngủ, giữ cho phố phường sạch sẽ. Hay những chiến sĩ nơi biên cương ngày đêm canh giữ từng tấc đất, bảo vệ sự bình yên cho tổ quốc. Những hành động ấy không cần lời hoa mỹ, chỉ cần sự hiện diện đủ để làm cuộc đời đẹp hơn.  3. Ý nghĩa của sự cống hiến thầm lặng  - Sự cống hiến thầm lặng tạo nên giá trị bền vững, là nền tảng để xã hội phát triển và nhân văn hóa. Những người cống hiến lặng thầm không chỉ góp phần thay đổi cuộc sống mà còn là tấm gương sáng về đức hy sinh, lòng yêu thương và trách nhiệm. Chính sự khiêm nhường ấy đã khơi gợi lòng biết ơn, giúp mỗi người nhận ra rằng, đằng sau thành công và sự bình yên là bóng dáng của biết bao người thầm lặng đóng góp.  - Không những vậy, sự cống hiến âm thầm còn là biểu hiện cao đẹp của lòng nhân ái. Những hành động không mong cầu hồi đáp chính là minh chứng sống động cho tình yêu thương vô điều kiện, làm cho cuộc sống thêm phần ý nghĩa. Nhìn vào những con người ấy, chúng ta học được cách sống không chỉ cho riêng mình mà còn vì cộng đồng, để mỗi ngày trôi qua đều đáng sống.  4. Bài học và hành động  Những người cống hiến thầm lặng nhắc nhở chúng ta rằng, giá trị của một con người không nằm ở sự nổi bật mà ở những điều họ mang lại cho đời. Mỗi người, dù nhỏ bé, đều có thể cống hiến theo cách riêng, từ việc chia sẻ một nụ cười, giúp đỡ người gặp khó khăn đến tham gia vào các hoạt động cộng đồng. Hãy sống như những ngọn nến, không cần ánh sáng rực rỡ nhưng luôn cháy hết mình để lan tỏa hơi ấm.  5. Phản biện:  - Một số người cho rằng sự cống hiến thầm lặng thường không được nhìn nhận và đánh giá xứng đáng trong xã hội, dẫn đến việc những cá nhân này cảm thấy nản lòng, thiếu động lực tiếp tục cống hiến.  - Tuy nhiên, giá trị của sự cống hiến không nhất thiết phải được đo bằng lời khen hay sự công nhận bên ngoài; điều quan trọng hơn cả là những đóng góp ấy đã thực sự tạo ra ý nghĩa và thay đổi tích cực trong cuộc sống của người khác.  III. Kết luận  Sự cống hiến thầm lặng là một vẻ đẹp đặc biệt trong cuộc sống, lặng lẽ nhưng sâu sắc, khiêm nhường nhưng mạnh mẽ. Những con người âm thầm ấy là minh chứng cho sự tồn tại của lòng nhân ái, tình yêu và trách nhiệm. Mỗi chúng ta hãy học cách nhìn nhận, trân trọng và tiếp nối những giá trị mà họ để lại, để cuộc đời trở thành một bức tranh rực rỡ với những sắc màu của yêu thương và sẻ chia. |